Rapa Nui - Paisajes de Construcción

Nuestro principal objetivo es investigar las construcciones asociadas con las famosas esculturas prehistóricas de la isla como un todo integrado. Estas actividades constructivas supusieron trabajos de cantería, acarreo e instalación de los diferentes componentes de estos monumentos (por ejemplo, bloques de escoria y basalto, pukao, etc.) y son observadas en relación con los recursos disponibles en la isla y su dimensión social e ideológica.

Colaboración

Este proyecto arqueológico es el resultado de la exitosa colaboración entre CONAF, el Museo Antropológico P. Sebastián Englert, la Secretaría Técnica de Patrimonio Rapa Nui y un equipo de arqueólogos procedentes de University College Londres, la Universidad de Manchester, la Universidad de Bournemouth, la Universidad Highlands and Islands y la Universidad Hawai'i Pacific. El intercambio de saberes y conocimientos entre estas organizaciones y los ancianos y jóvenes Rapanui ha amplificado el impacto del proyecto y ha mejorado nuestro conocimiento del pasado Rapanui.

Investigatións a Puna Pau – Prospección

Entre los años 2009 y 2013 el proyecto llevó a cabo una prospección completa de Puna Pau. Esta prospección identificó la posición del Ara Pukao (camino) que sale del cráter y baja por la ladera norte hacia el valle oriental. Esta prospección también hizo un detallado registro fotográfico de los Pukao visibles. Esto facilitará su interpretación contextual y ofrece una información de gran relevancia para su conservación en el largo plazo.

Investigatións a Puna Pau - Excavaciones

En 2009 excavamos para identificar e investigar el camino Pukao en el lado norte del cráter. Este estudio reveló la construcción del camino Pukao, una rampa y una fosa bajo el Pukao. Esto parece indicar que los Pukao situados a los lados del camino fueron ubicados ahí de manera intencionada. Se tomaron muestras de obsidiana de tres niveles distintos de la excavación, para su datación. Estas fechas señalan que los Pukao pudieron ser colocados junto al camino en el *c.*1350 d.C. Las otras dos fechas – *c.* 1450 y *c.* 1650 d.C. – pueden ser indicativas de que la cantera de Puna Pau se mantuvo activa durante largo tiempo.

Los Pukao fueron extraídos mediante el uso de herramientas de piedra, en concreto un tipo de lava muy característica de Rano Kau. Una secunda trinchera fue situada sobre una anomalía identificada durante la prospección geofísica, comprobando la existencia de una prolongación del Ara Pukao.

Investigatións a Puna Pau - Excavaciones

En 2012 y 2013 excavamos una trinchera junto al interior de la cara sur del cráter de Puna Pau. Esto nos permitió recoger evidencias de los métodos empleados para la extracción de los Pukao, y encontramos un par de ojos esculpidos similares a los existentes en Rano Raraku.



Los Ojos de Rano Raraku

Algunas de las caras rocosas de la cantera a Rano Raraku presentan petroglifos tallados, especialmente con forma de ojo. Actualmente, nos encontramos haciendo un registro de los mismos para CONAF. Algunos son difíciles de observar, al estar cubiertos por líquenes o encontrarse muy erosionados. Nuestra tarea de registro incluye la realización de fotografías en 3D, que ha demostrado una enorme utilidad al servir para localizar ojos que eran hasta el momento desconocidos. La mayoría de los ojos tienen forma lenticular (20-50cm de di'ametro) y su forma es similar a la de las cuencas de los ojos de las estatuas instaladas sobre *ahu*. Los ojos vigilan y guardan las estatuas y aquellos lugares de dónde fueron extraídas.




























